新世界游藝地點時刻式覽表

價目 門票兩角 男賓月券四元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
羣芳會	日一點二十分至四點十分 夜十一點二十分至一點	名花會唱
于佩雲	日四點三十分至四點五十分 夜七點五十分至八點十分	京韻大鼓
邱寶勝奎	日四點五十分至五點二十分 夜八點十分至八點四十分	中西技術
晚香玉蓮	日五點二十分至五點四十分 夜八點四十分至九點〇五分	梨花大鼓
吳玉奎 蓮姑娘	日五點四十分至六點〇五分 夜九點〇五分至九點二十五分	女子雙簧
王雙鳳	日六點〇五分至六點二十五分 夜九點二十五分至九點四十五分	京韻大鼓
人人笑	日六點二十五分至六點四十五分 夜九點四十五分至十點〇五分	特別口技
小黑姑娘	日六點四十五分至七點〇五分 夜十點〇五分至十點二十五分	京韻大鼓
沈易書	日七點〇五分至七點二十五分 夜十點二十五分至十點四十五分	南方拉戲
李品一	日七點二十五分至七點四十五分 夜十點四十五分至十一點十分	戲迷大鼓

大劇場京班

南部第一劇場 請看文武好戲 日戲一點至五點一刻全班准演拿手傑作

沈福壽 伍月華 小長庚 陳月泉 天寶福 芙蓉花 何學亮 張鑫儲 悲韻 孫九林 趙月樓 何學明 張松山 芙蓉花

解春祥 張勝云 王大四 傅福喜 蔡炳奎 何雙福 王二魁 六陣風 崔韻玉 劉瑞祥

摘纓會 合鉢 天霸招親（全武行） 跑皇城 查頭關 瓊林宴 汾河灣 溪皇庄（全武行）

日戲後接映最新影戲兩點鐘 夜戲八點半至十二點半全班准演拿手傑作

沈福壽 崔韻玉 小長庚 芙蓉花 陳月泉 天寶福 悲韻 六陣風 趙月樓 張松山 張鑫儲 孫九林 何學明 伍月華

李云奎 王德山 張長奎 蔡炳奎 何雙福 王二魁 周桂泉 王吉順 劉瑞祥 何學亮 王大四 張松山

風雲會 打缸子（全武行） 三河縣 新安驛 戰長沙 玉堂春 四杰村（全武行） 烏盆計 潞安州（全武行）

南部樓下第四劇場

無錫秀社班 日四點至七點 夜九點至十二點半

劉紹庭 李廷秀 謝勝泉 朱道莘

沈玉岐 金德勝 王寶慶 周月亮 羅禹卿

日演（磨灶閣） 夜演（玉蜻蜓全部）

北部第二劇場

日一點至五點止 夜七點至十一點止

霓裳表演 古今雅集軼事 最新影戲接映日夜

（沈正鳳）（俞天樂）（葉醒儂）

小桂蘭 蔡碧芳 楊飛雲 任蘭熊 馬國生 沙一棟 鍾慧嘻 項明仙 陳金珠 沈映鸞 沙劍月 姚塵 天倫

日演（玉堂春後本） 夜演（雙珠鳳頭本）

影戲 開映時間

南部二層屋頂 九點至十一點

南部第一劇場 日五點一刻至七點

北部第二劇場 日五點至七點 夜十點至一點

南部樓下第四劇場

古裝 費 日二點半至四點 夜七點至九點 西（筱雲秀） 蘇灘 冷

（新馬浪蕩）（賣草囤）

北部三層樓

新蘭社申曲

（日演二點半至七點半）

施竹亭 張佩珍 胡國林 唐春珍 施蘭亭 施春軒 康松桃 王小新 趙月珍

十八押 父子吃醋（繡荷包）

（夜演八點至十二點半）

胡國珍 康松桃 王金寶 胡國珍 趙月珍 施竹亭 施蘭亭 王小新 唐春林 康春軒 王學松 陸月亭

十八舖 前本殺錯

南部三層平樓

鄭順德 屈成章 日六點至六點廿五分 夜九點至九點廿五分 大飛神叉

武術團 日六點廿五分至七點廿分 夜九點廿五分至十點廿分

皮帶 扛子 少林 拳術

南部三層第一書場

周玉泉 日二點至三點 夜十一點至十二點 文武香球

石秀峯 日三點至四點 夜十點至十一點 楊家將傳

楊小亭 日四點至五點 夜九點至十點 金鎗傳

楊慎麟 日五點至六點 夜八點至九點 白蛇傳 雙珠球

魏鈺卿 薛筱卿 日五點至六點 夜九點至十點 珍珠塔

黃兆麟 日六點至七點 夜十點至十一點 牡丹緣 三國志

何受良 日三點至四點 三國志

南部二層第三劇場

女子葉如 日二點至三點（壹）（興）

蘇灘玉如 夜七點至八點 青炭（壹）

（莫悟奇） 歐西魔術 日三點至四點 夜八點至九點

（小天洞） 茶社 女子招待

四明文戲 日四點至七點 夜九點至一點

（日演） 江湖女 筱荷花 周云照 長生王 張巧云 張意心 活神道 洪仁發 小集康 文斌 張巧云

（夜演） 八月二 張月松 柴才明 荷花五味 周云照 筱荷花 繡 張巧云 張意心 雙麻豆腐 張月松 筱文斌 康集昌 張巧云

新世界

天台山農題

本館開設上海新世界北部沿西藏路 編輯部天南佛徒 電話五百十七號

第三百六十一號

今日一張 售銅元兩枚

總賬房 電話中央五八四六

北部公共 電話中央四五四五

南部公共 電話中央四五四九

定報價目 全年大洋四元半 半年兩元 每月四角 小洋五角 報資先惠

廣告刊例 前幅壹英寸見方每日大洋八分 後幅壹英寸見方每日大洋六分 不折不扣 長期面議

中華郵政特准掛號認為新聞紙類 印刷處上海美租界新唐家弄七十八號美裕印務局

梅毒醫院

本院專治花柳梅毒雜症故稱一梅毒醫院全用德國新藥療治復發一星期內梅毒保可斷根永不

眞正德國老獅子牌六〇六 每針洋三元 每針一針包愈永不復發 本院六〇六注射後可將空瓶帶回向藥房驗看如非德國老牌收還拾以別眞假 送診給藥祇收號金八十文上午 院址英界大馬路同春坊二弄口

西醫 吳玉孫

梅毒 白濁 診所

統治婦孺耳目咽喉內外各科 廣花柳淋濁戒煙肺病專科跌打皮 損傷接骨入骱手術一洋六 門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元零六 注射德國獅牌六〇六 每針三元七元 花柳諸病一至包愈 新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針 一元六角貧病不計 電話中央六二五〇 馬路福裕里總弄

喜慶堂會 約期不悞

王筱新

改良申曲 風雅全班 倫蒙各界相邀 八元零角 寶昌路鼎吉里十八號門牌 加寫法租界

京劇場

通告 自即日起入場每位納茶資七十隨券當奉送香茗一壺

新世界裏 頂有名氣 再賽大會 陰司皂隸 大驢車上 蕩湖船裡 欣生殺節 自嘆該死 賣空買空 廿幾兄弟 廿幾個人 苦心孤詣 十色五光 諸姑伯姊

南北游藝 有口皆碑 二個星期 各種燈彩 太子換貍 解糧官來 豈有此理 有椅事體 交易所裏 喬姓賤窕 九個捉去 勸入爲善 燦爛無比 若要發財

上海灘浪 各界歡喜 妥定五月 花樣新奇 修缸補罎 西冷姓費 臨到受刑 三空塘裡 虧狸銀子 算裡晦氣 西炮台上 良心問題 屆時務請 勿失交臂

讓還我促 茲接來函 初九賽起 高蹺檯閣 亦是好戲 醜態百出 懊悔勿及 原做偵探 就起壞意 落伊睦得 一齊鎗斃 以上各種 各界光希 爲日無多

財神大會 要求經理 原有儀仗 扮演各戲 時調小曲 實在滑稽 黃包車上 森坤姓李 聚集朋友 昭彰天理 本世界來 加入游藝 善男信女 敬祈注意

▽財神大會已出現了

日五點半至六點半 夜十點至十一點

本世界應各界來函之要求已於五月初九日起 宴待財神賽會兩星期日夜在北部遊行 以娛遊客如舊有最特色的財神大會 各式儀仗中西音樂小十番隊皂隸特別大鑼仙女騎驢和合二仙 三星八仙臂鑼臂香聚寶盆奇人 吃火蚌殼精打花鼓龍舟檯閣高蹺數十人 扮演各戲小兒在肩上甩 輪車挑經担紹興鑼鼓大龍舟活判官 並加 鈔票燈金錢燈五彩大龍燈 及大驢車上扎全本狸貓換太子 栩栩欲活而尤特色者如達社藝員扮演張欣生受刑蓮英活捉老阿寶 王筱新與胡國珍扮蕩湖船 費西冷扮解暈官吃夜壺水的倒霉老爺 李庭秀劉紹庭扮修缸補甏 小娛泉張金標蔡秋生張榮卿 文明打蓮花 所扮各戲均係著名拿手莫不令人發笑 外加價值數萬之白玉茶箱一副 尚有各種燈彩五光十色燦爛奪目務請各界貴臨欣賞以廣眼界是幸

請賞白蘭

大達中菜社

在南部下層十二 電話中央四四五九

北部自由廳 新達社

古今 悲歡軼事 日三點十五分至七點 夜八點至十一點

編演 主任 吳 （副主任） （哀艷名旦）

子昆 夢 笑 周 乘風

陸 顧 顏 張 楊

美夢 蘭醒 愚鹿 平恨 儂儂 德明

徐和生 薛金鵬 黃君玉 楊小香 高劍雲 劉笑虹 陸航蕪 葛幽蘭 汗惜風 笑醉漁 笑笑影 吳蘇愚 陳笑呆 木再新

日演（劉香女） 夜演（描金鳳）

（吳品如） 日三點至三點半 夜七點半至八點 中西幻術

（孫連元） 日三點半至三點五十分 夜八點至八點廿分 巧耍花罈

新新西菜社 在北部一層樓

醫 樓 診 廣西新世界康里一百號 電話中央二六八七 分診在勞勃生路櫻華里口 改方送金減半 送金大洋四元

准批 業債券 中籤 分條 元 三角 四日開獎

歷五月十九日開籤

紫禁城失慎之感言

（鯨飛）

淸亡已久、廢帝起居制度、仍沿用如昔、宮妃也、嬪娥也、閹宦也、禁衞也、維繫舊宮、儼然一小朝廷也、其所差異者、唯不問國政耳、糜費甚鉅、入不敷出、則一再要求優待費、全不顧念民國財政竭蹶、其臣奴人民之心、亦未稍改變昔專政之時也、

昨日耗傳紫禁城失慎、焚燬一百卅餘間房屋、損失達二千萬元之鉅、當時救火隊聞警馳往、爲衞隊所阻、磋商良久、始得放入撲救、以致火勢燎原、不可嚮邇、推測衞隊阻止之因、蓋恐被搶刦耳、是見擁財過夥者、亦有大害也、並聞朝陽門外、某巨刹亦爲燬去一部分、前淸公之遺骸、及顯貴之靈櫬、均付一炬、亦云慘矣、此殆淸室氣數盡絕之兆乎、所可慮者、即彼儕經濟越見艱困、要求優待費亦越懇切、政府若憫其境遇而允其請求、則羊毛出在羊身上、而吾民又多一層剝削矣、噫、

本世界專電

□昨晚有十數女郎在財神殿瞌頭不止、嘴裡咕咕咕咕的道、「前次所求之事、靈驗異常、今特來還還愿」云、（雅）

□昨晚據票務管事報告、自迎賽財神大會以來、遊旁總計、每日瞌壹萬餘以外云、（雅）

□前晚悲崑演武家坡、飾王寶川、神氣溫柔、令人見之可愛、加以歌喉之婉轉、嚙字之沉着、益覺完美、故曲未罷、彩聲已似春雷動矣（雅）

□文韻社定於今日午後四時贈悲崑鏡屏二塊、高壹尺半、闊四尺許、一塊中書藝術兩字、一塊中書不同凡響四字、並札以紅綠球云、（雅）

□玉艷親王晚香玉、技藝之優美、非獨爲吾國人士贊許、即歐美國人、亦有贊之者、昨見蔣韜厂君、與二英籍友人、在自由廳內聆其妙奏、該西人聽罷時、連道「

西心思爲而數聲云、（十六）

意蕊心香室隨筆

（寄萍）

□王掌珠（二）

是晚翁語夫人、夫人詞曰、彼果張氏後耶、張氏子余固識之、雖十年不見、當不刮目、、翁急詢之、夫人曰、張恭先我姑表也、幼時時相過從、後張君遷吳、不復得見、昔年因事過吳往訪、時張生雙髻垂肩、依肩膝前、故識之、至今十載、河山遙隔、信息杳然、轉瞬間張君已物故、浮生若夢、可慨也矣、翁蔑己意、欲妻以女、夫人謝曰、誠如是、亦可慰張君於泉下矣、翌晨、召生入內室、夫人細審之、形貌酷肖乃父、惟較幼時稍瘦、夫人尚不深信、迴首向屏後呼生乳名、而暗覘其異、張生聞而驚奇、口張翕然欲應而止者再、夫人回顧曰、何不應、生遽答曰、非敢違也、天下不少同名者、恐悞會耳、夫人遂信之、乃備述生父狀貌及瓜葛、嗣後翁以戚禮待生、生亦以子姪事翁、並敎之讀、如是者一年、生與掌珠因宣圖暗學、時相唔晤、彼此以禮自持、心竊慕耳、是年生捷秋闈、翁夫婦欣喜、自慶得人、越年殿試不售、生無心仕進、日以詩書娛樂、翁夫婦念桑榆暮景、風燭殘年、含飴心切、乃於冬十月爲生完姻、婚日致客、鄰里畢至、盛極一時、一對璧人兒輝映紅氍毹上、觀者莫不嘖嘖稱羨、

（未完）

蕉窗疏簾室雜掇

（盟徵）

日來所作、多怪異之說、有友質予曰、天地事物之可述於文章者、亦良夥矣、奈何談空說有、獨取荒唐之說、不亦惑乎、予笑曰、夫一人之天分有限、而天地之物理無窮、豈謂耳目外、遂無足以言乎、且撫作皆海仙老人所口述、老人好結客、多異聞、今者與予鄰而居、予又知老人、信人也、出言不苟、不然、何必費乎辭、而予又何苦向壁臆下、揮汗操管、而不休乎、予既以此解吾友、并復示愛讀本報者、是爲記、

海仙之戚林某、甲午夏、遊香山、道遇汝墳、於時炎氣灼宇、煩暍殊甚、乃擇樹陰下少憩、仰覩驕陽曒曒、如張赤蓋、方遊矚間、忽覺尋丈外、狂風驟起、激沙破石、直上數丈、隱約見黑物一縷、在飛塵中、物粗約數圍、修不知其若干、旋於雲罅露頭角、鱗爪亦畢現、儼然一烏龍也、須臾、屑雲四合、倏忽不見、又久之、雲氣散馳、晴光如故、咸歸、乃爲人言之如此、

新世界中之樂趣

（下）（山林公子）

□樂趣十一　改良風俗、規過勸善、現身說法、或歌或泣、此非霓裳雅集之文明戲乎、

□樂趣十二　鷺鷥逐水、雙雙棲宿、鸚鵡學語、朵朵蓮花、異獸奇禽、不可名狀、此非動物苑之動物乎、

□樂趣十三　一歌一舞、有聲有色、逢場作戲、盡態極妍、此非蓮姑娘之雙簧乎、

□樂趣十四　莊諧雜語、觸景興懷、譏刺諷笑、無微不至、不減敬亭當年、此非南部二層樓之說書者乎、

□樂趣十五　三杯喃喃水、一瓶檸檬露、清風徐來、心脾涼快、空氣清潔、胸襟一爽、此非屋頂花園品茗時乎、

□樂趣十六　干雲直上、身在九霄、十里洋塲、盡入眼簾、此非登最高之望台乎、

□樂趣十七　議論正大、宗旨純潔、詞意新穎、一紙風行、此非新世界之新世界報乎、

□樂趣打平　文人學士、放歌狂吟、不惜殘墨、作此解悶、此非新世界之投稿家乎、

觀劇隨錄

（孫忍謙）

吾人苟能致力於社會者、必有一技之長、始不被擯斥、故士農工商、恆不被凍餒、要皆自致其力也、夫劇之一道、亦猶是耳、顧非精於硏求、則絕不能受歡於社會、而決受其擯斥矣、故譚汪孫劉、要皆藝粹過人、而始能有今日之盛仰也、新世界地積既巨、涉乎諸游戲塲、二游藝之多、則又非他者所能及、京劇塲中之藝員、其唱作做工、尤可擬各舞台之上、余每至新世界、則又非入京劇塲、一聆諸藝員之演藝、更不能壓吾願、故對於諸藝員之藝術、略得而評判之、亦可見吾觀劇之成績焉、

何學明　文武老生、可擬小達子李吉瑞並行、其唱工之穩練、做作之神酷、脚步之周到、允推臻造、遠非常伶所能望其項背、故新世界倚爲台柱、有不能一日離之槪、而能戲之多、勝諸他人、其連營寨之趙雲、火燒時之猛戰、做作尤見精采、跑城之徐策、台步勻淨、唱工嘹亮、迴非餘子所及、其如風波亭、鐵籠山、更爲得意能劇、

天寶福　做工鬚生、極能盡做作之妙、如梅龍鎭之正德帝、其調笑鳳姐一段、舉動風流、言語油滑、極爲佳妙、南天門跌雪、哀感動人、令人下淚、實則藝術之精有以致之、其如九更天、焚綿山、桑寄子、烏龍院、七星燈諸戲、更爲拿手、有滾板一段、令人叫絕、

咦

（上）（懷月）

一所很大的旅館門首、紮了許多花紅紫綠的采綢、進出的人、男男女女、老老少少、不知多少、軍樂的聲音、悠悠揚揚的傳出來、原來是蕭家在此爲他的公子白蓮娶婦、

花轎到了、新娘新郎入席了、對面立行正式婚禮了、新夫婦相見了、四目相視、不約而同的呼道咦……咦、旁人聽了、很覺詫異、不知道她們倆葫蘆裏賣的甚麼藥、也只好隨聲應和說道咦……咦、……

閱者諸君、可知道蕭白蓮同他那位新夫人、初次見面、說這「咦」字的來歷嗎、哈哈、也不容瞞了、待在下將他兩人的歷史、源源本本寫出來、這也是蕭白蓮自作自受咧、

蕭白蓮的父親、是一個守舊人物、他最恨的、就是自由解放、所以這位新婦、是憑了媒妁之言、蕭白蓮從未參與討論、心中雖不願、然而也無可奈何、只好任他父親怎樣布置、

蕭公子生的時候、他母親夢見神人贈蓮、因而取了白蓮兩字、自小就生得粉粧玉琢、三五之年、出落得面如冠玉、唇若塗脂、見了他都誤爲子都再世、潘安復生、可惜從小不肯讀書、頑皮的非常、雖則他父親嚴厲、那敵得他生母的溺愛咧、

光陰如流水一般、去得很快、這位蕭公子年已成人、自顧風流、不時到夜花園、以及其他遊玩的地方、遂學得一種獵艷的技能、不上一年、良家婦女、不知道被他沾汚了多少、

（未完）

社友錄

本報主任　天嘯　佛雛　子夢　吟居士　編輯　鄰沈鑑　良許　紅笙　會計　崔泉生　廣告　趙圖群

◎義務編輯　蔣韜厂君　汪了翁君　瞿愛棠君　李劍虹君　盛鯨飛君

癧子頸藥丸

此症最易傳染、均由體虛血虧所致、本醫生發明此丸、功能清血解毒、消散斷根也、每料三盒、計洋五元、試服每盒二元

橫痃消毒膏

橫痃皆由梅毒而起、然亦由體虛而生、初起之時或瘥或痛、步履艱難、若用藥不合、反致紅腫生膿、此膏無論初久、均可內消、止痛、每張一元、不效還洋

癧子頸膏藥

此膏貼在患處、無論穿破流膿、皮腫起栗、在一月內均可消散、復原既可免刀、封之苦又可除、終身之害、每張一貼一星期須換、一次貼五六張、即可全愈、外埠函購郵票九五、寄費加一、每張大洋三角、每打三元、院址上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院張世楷醫學博士

上海民國路東新橋街轉角　晝夜診察隨時入院

延澤醫院

淋病　梅毒

內外各科、戒烟專科、注射德國六零六、每針五元至十元、上午送診號金八十、下午門診診金五角、添設病房可以留院療養

新開　南方旅社

本社開設上海二馬路石路東西式洋樓、朝南門面、地點鬧中取靜、交通便利、房屋通氣、夏涼冬暖、佈置全新、房間雅潔、臭虱個個無、均用銅鐵床、綢被文房四寶、花裝諸品應需之物無美備、本社已於廿一開日起兩星期止價、特待照碼七折、以廣招徠、而副各界光顧之雅、貴客惠臨、竭誠歡迎、話電中央一五三

六零六　德國六零六　專門手術

凡花柳病一症人人所知、只有德國六〇六一藥可以掃淨毒質、本院專門打德國六〇六、故稱六〇六醫院、特用自金細針、毫無痛苦、打後

每針洋三

香港勝記陳皮

新　無核陳皮嘉

本公司新出之無核嘉應子、美味可口、實出各種陳皮果子之上、識爲陳皮果子王、諸君提倡國貨、請嘗試之

介　棄官

近自京都來滬之相士、寓居二馬路新旅社樓上、標題曰棄官談相、僕等見面異之、往求風鑑、言多奇中、蓋該相士所談盡過去

新　供養齋素菜

本館開設三馬路孟淵旅社西首、特聘著名廚司、烹調適美、佈置清雅、房間寬暢、侍候週到、時新各菜非常、不備正式酒席

覺悟

（四）（劉恨我）

這時候、我想暫時寄宿在那些朋友家裏、但他們的地址、一個都不曉得、我猛然想起小荷花來了、不如往他家商議罷、況許久沒有會面、未知他還記念我麼、心裏想着、那兩腿也不知不覺走到伊的粧閣了、我向下人探了個訊、都說伊前星期裏嫁了人了、聽說一位富翁帶他到上海去呢、我聽了、氣得發昏章第十一、因爲他從前對我說過、「非我不嫁」、曾幾何時、竟這樣負心麼……、後來我回心一想、竟明白了、小荷花那裏是嫁人、不過見我不像從前闊綽了、所以下人乾回報一聲呢、我立起了決心、把腊下了的產業、一古腦兒、售與別人、自己跑到上海來投親、不料我那叔叔、早已到漢口去、跑了個空、我當時若曉得勒馬懸崖、還可挽救、那知還東游西蕩、交結匪人、慢慢地墮落到乞丐了、撫今追昔、眞是「一失足成千古恨、再回頭已百年身、」確是至理名言、咳……我如今纔覺悟了、但那裏來得及呢……

隔不到幾天、刮了一陣很大的西北風、到半夜又飛下一場大雪、大雨的時候、那淸道夫出來掃街、看見那前面的破廟裏、有一個乞丐凍死、直挺挺的躺在階沿上……這個乞丐是誰、就是從前有錢有勢的郁子雲大少爺、

（完）

這個東西

（中）

牛憨子在本報上邊、登了一篇「他是什麼東西呀」、是含有一種疑問的意義、我就草了一篇「這個東西麼」、依舊是不能急切的答覆、因爲我對於他的歷史、也有些不大明白、所以要等人家來解決這個問題、不過我要表明一下子、我對於他、並沒有十分惡感情、至於他所捧的、我却明白、是個上娼出身的女角、唱的確也可以過得去、不過每次登場、有他叫好的時候、就沒有人家聽曲的機會、我受他這破竹嗓子的騷擾、已經不止一次、忍無可忍、借此告誡他一番醜怪的東西、歌娘的皮曲、是娛樂公衆的、比不得私人尋開心的去處、你就喊破了嗓子、搞折了手腕、使盡了柔媚溫存的醜態、（讀者注意、這種醜態、醜雖是醜、確是有一種柔媚溫存在裏面呢、）亦沒有人來卜顧你、要是在那遊戲塲裡、幹這樣的事情、恐怕挨罵的日子還多呢、

J女士

（上）（落士散人）

女文學家J女士、社會上識之者甚衆、要曉得她的底細、却適成一反比例、我因想到近來時髦新聞記者、得着什麼達官貴人的談話呀、優伶名妓的消息呀、趕快的刊出來作材料、記者技癢起來、借此梅雨困人天氣、閑着無事、我亦東施效顰、來學學時髦、關以她的記載、是寫實的、並未有毀謗和攻擊的作用、讀者却不可誤會、

女士的姓字、便見以本報、讀者自能了解、茲篇姑付闕如、她有一個小名、好像喚作愛囡、住在海甯路口口口里二弄末一家、還有一個通信處、是她父親所開的號子、講到她的家庭、從表面上看來、還算愉快、雙親之下、還有一個弟弟、三個妹妹、她從小讀過二三年書、居然能夠側身著作界、我眞佩服得很、照她的性質、倒很爽快的、不過深中了「虛榮」的毒、自己以爲飽學多才、儼然以文學家自居、有時高談闊論的談天、聽着有些肉麻、她的交際很不差、大約在此間跑跑、某園走走的、都可以認得、她所交的、有「文學家」「小說家」「詩詞家」應有盡有、惟獨同性之女友殊少、可爲解放自由潮流中之健將、她有一奇癖、到了晚上、喜歡仰視天空、玩那皎潔之明月、跟應着「愛月夜眠遲」一句話、可謂美人本色、她亦歡喜唸經、倘使她高興將來硏究佛學、發揚禪理起來、倒是一位女菩薩、豈非拜倒石榴裙下、更加多了、

（未完）